



TRIJNTJE MUYS-KROON (1944)
 werd geboren in Bergen NH.
 Ze woont en werkt van af 1972 in Dwingeloo

Na een loopbaan in het onderwijs die eindigde aan de PABO in Meppel begon ze zich met enthousiasme te wijden aan de schilderkunst.

Aquarel sprak haar in het bijzonder aan omdat er veel mogelijkheden tot verfijning en nuance in aanwezig zijn en omdat het ervoor benodigde materiaal heel eenvoudig is.

“Het belangrijkste in een aquarel is voor mij het licht en de contrasten in transparante kleurtonen en kleursluiers”.

Daarbij is het creëren van sfeer een essentieel onderdeel. In zowel de landschappen als stillevens gaat het om een intieme weergave van de werkelijkheid. De werkelijkheid is altijd mijn uitgangspunt, maar de ontstane aquarel laat dit slechts ten dele zien. De objecten zijn meestal niet scherp omlijnd, maar vloeien in zorgvuldig opgebrachte kleurvlakken in elkaar over.

Om zich steeds in nieuwe aspecten van de aquareltechniek te kunnen bekwamen zocht ze contact met kunstenaars in binnen- en buitenland waaronder: Gerard v.d.Weerd, Sjoerdje Hak,

René Jansen, Joke Plomp en Herman van Hoogdalem (allen uit Nederland)
 Hamo Hamo Fejzic (Bosnië), Ron Ranson (Engeland) en Frank de Mulder en Wim Hertoghs (België).

In 2000 werd ze ingeschreven als beeldend kunstenaar bij het Centrum voor Beeldende Kunst in Assen.

Aktiviteiten:

- EXPOSITIES
- DE ORGANISATIE VAN CURSUSSEN
- HET GEVEN VAN SCHILDERLESSEN

Trijntje heeft samen met haar man in hun woonboerderij De Galerij in Dwingeloo een expositieruimte gecreëerd waar haar aquarellen en die van gastexposanten te bezichtigen zijn.

Vanaf 2007 is de galerie elke eerste vrijdag t/m zondag van de maand geopend, steeds van 13 - 17 uur. Tevens indien aanwezig. Daarnaast is er buiten deze openingstijden steeds de mogelijkheid tot een telefonische afspraak. Regelmatig wordt nieuw werk getoond.

Bordjes wijzen de weg naar Boerderij de Galerij in Eemster (iets ten noorden van Dwingeloo).

Jarenlang gaf Trijntje aquarelleerles in eigen atelier en elders.. Vanaf 2007 zullen haar lessen worden overgenomen door collega's. Zomers worden in de boerderij 4-daagse schilderlessen georganiseerd, (ma-vrij). Van september tot mei worden 3-daagse schildercursussen georganiseerd. Verschillende docenten worden uitgenodigd om de lessen te verzorgen. De cursussen vinden plaats op vrijdag, zaterdag en zondag op basis van vol pension.

Trijntje vindt haar inspiratie vooral in eenvoudige mooie dingen als het gaat om stillevens. Ook het landschap in de verschillende jaargetijden is een uitnodiging om te komen tot een aquarel waarbij ook steeds nieuwe gebieden binnen de aquarelleertechniek worden ontdekt. Soms zijn de landschappen figuratief weergegeven terwijl ook sprake is van een grote mate van abstractie.

Voor informatie: tel. 0521-592058
 of email: boerderij.de.galerij@hetnet.nl
 Zie ook : www.boerderijdegalerij.nl