

D

active

buren

studio's

Serob Darbinian



Curriculum

- **Serob Darbinian** werd op 29 april 1950 geboren in Jerevan, de hoofdstad van Armenië. Serob groeide op in Jerevan waar hij de 'lagere' school volgde en na 10 jaar zijn diploma haalde. Van 1966 tot 1971 doorliep hij de Hoge School der Kunsten. Van 1971 tot 1978 studeerde hij aan de Kunstacademie.
- In 1971 leerde hij zijn Tamara kennen. Zij trouwden in 1975 en kregen 3 kinderen, twee dochters en een zoon. In 1996 verhuisde de hele familie uit het bergachtige Armenië naar Nederland. Sinds 1998 is de familie Darbinian woonachtig te Nijkerk.
- **Serob Darbinian** was in Armenië en Rusland een bekende schilder. In Nederland heeft hij enige bekendheid vergaard door middel van een aantal exposities. Ook zijn er talloze artikelen gepubliceerd over zijn schilderijen en zijn leven.

Over zijn werk zegt Serob: ik schilder modern symbolisch realisme en onderscheid mij in ideeën, stijlen en kleur van andere schilders. Symbolen die vaak in mijn werk terugkomen zijn duiven (liefde), paarden (vrijheid), cirkels van licht (energie van God) en jonge mensen (zuiverheid). Soms wil ik ook religieuze kunst maken, omdat ik geloof. Ik ben een kunstenaar, ik maak werk voor alle mensen in de hele wereld die in vrijheid leven.

alfabet

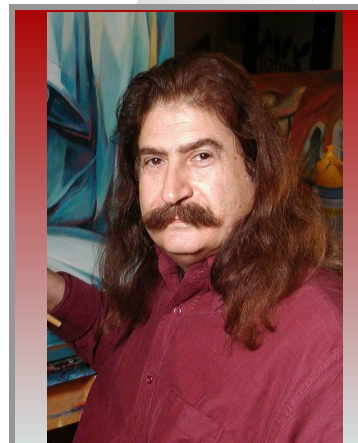
op naam

alfabet

op discipline

startpag.

sitemap



persoonlijk :

site

actief

email

start

Tentoonstellingen Overzicht 1970-2004

monitor

standby



Bron van Inspiratie
Maat: 70 x 90

Elk gecreëerd werk heeft zijn eigen geestelijk begin. Als wij Gods wijsheid tot ons nemen en accepteren, ontstaan er in ons een bron van inspiratie vervuld met de Heilige Geest. De wijsheid van God die nu in ons is Komt terug in onze kunstwerken. De duif (symbool van de Heilige Geest) moet aanwezig zijn in ons en om ons heen. Zoals door de Heilige Geest een begin ontstond met de geboorte van Jezus Christus

viewer klik op de foto voor toelichting:



'Het verloren paradijs'



Op Weg Naar De Nieuwe Gouden Eeuw
Serob Darbinian 2005
100x100

'... de Nieuwe Gouden Eeuw ...'

