


studio138-dependance / tekst

◀ Het is a.h.w. een doorgaand proces, borduren, knippen, toevoegen, en weer borduren en knippen. De onderwerpen zijn deels uit de natuur afkomstig ook zijn vaak bijbelteksten een inspiratiebron. Het is sterk geabstraheerd werk, soms gecombineerd met Hebreeuwse teksten.

Een mooie serie werk n.a.v. Jesaja 10:...regen en sneeuw valt over de aarde...is aangekocht door het Ned. Bijbelgenootschap en hangt in hun hoofdkantoor in Haarlem. De tekst uit Jesaja 10 is ook het mission statement van de Bijbelgenootschappen wereldwijd.

Paramenten en ontwerpen voor kerkraden

De laatste jaren maak ik ook veel toegepast werk voor kerken en pastores. Stola's, lezenaarkleden, wandkleden, de textiele aankleding van de liturgie. Alsook maak ik ontwerpen voor kerkraden. Deze opdrachten krijgen hun vorm in nauwe samenspraak met de opdrachtgever. Op deze manier probeer ik vragen te beantwoorden als: wat wil men verbeeld zien, hoe verbeeld ik het gevraagde zo dat past binnen de kerkelijke setting maar ook verantwoord en eigentijds is. Het is steeds weer spannend om de opdracht zo vorm te geven dat zowel de opdrachtgever als de kunstenaar tevreden is.

Voor dit werk gebruik ik de techniek van machinale applicatie, soms gecombineerd met machinaal borduurwerk. Omdat het toch min of meer gebruikstextiel is vind ik het belangrijk dat de eigenaar het indien nodig zelf kan (laten) reinigen. De opdrachten zijn zeer divers, variëren van een Ned. Hervormde kerk in Noordeloos tot een Oud-Katholieke kerk te Amsterdam.

Voor zowel mijn vrije als mijn kerkelijk werk geldt dat juist doordat het zo door mijn vingers gaat het ook resoneert in mijn bestaan. Of iemand nu een stola bij psalm 23 wil hebben of dat ik het sjema Israel uitborduur, ik bent intensief met de tekst bezig en ontdek soms weer onverwachte aspecten. Zelf beschouw ik dit als een extraatje wat ik kado krijg bij mijn werk.

Eigenlijk heb ik nog een derde categorie werk, zo heb ik een systeem ontworpen voor de beschildering van de opslagtanks van Shell-Pernis. De eerste tanks zijn nu ook uitgevoerd. Maar ooit heb ik ook t-shirts voor Greenpeace ontworpen. Sinds een jaar beeldhouw ik ook en dat vind ik reuze spannend, ik wist niet dat ik ook ruimtelijk kan werken.

◀ terug



persoonlijk :

site

email

studio138
dependance

