

Maurice Pirenne



Maurice Pirenne werd geboren op 29 november 1928 in Tilburg. Als tienjarig jongetje begon hij met een pianostudie die hij een jaar later, toen hij naar het klein seminarie ging, inruilde voor een orgelstudie. Van 1946 tot 1952 studeerde Maurice Pirenne filosofie en theologie aan het groot seminarie te Haaren (NBr). Tegelijkertijd volgde hij aan het Tilburgs conservatorium een orgelstudie bij de toenmalige organist van de Sint-Jan, Piet Hörmann.

In 1952 werd Pirenne priester gewijd en benoemd tot kapelaan in St.-Michielsgestel. Een jaar later gaf de toenmalige bisschop mgr. Mutsaerts, hem gelegenheid om verder te studeren als kerkmusicus aan het Pontificio Instituto di Musica Sacra te Rome. Hij studeerde er Gregoriaans, kerkorgel, compositie en musicologie. In de jaren 1956-1958 zou hij voor al deze onderdelen cum laude afstuderen. Van 1958 tot 1960 studeerde hij muziekwetenschappen aan de Universiteit Utrecht. Enige jaren later werd Pirenne docent hoofdvak orgel aan het Brabants Conservatorium te Tilburg en het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek te Utrecht.

In 1965 werd Maurice Pirenne door mgr. Bekkers benoemd tot Rector Cantus van de Schola. Hij zou dit tot 1991 blijven. In 1991 volgde hij Huub ten Hacken op als organist van de Sint-Jan. Naast zijn werk als priester, dirigent en organist, is Pirenne ook componist van zeer vele werken, voornamelijk voor koor. Dat veel van deze composities een liturgische bestemming hebben, mag duidelijk zijn. In 1994 werd een aantal van zijn composities vastgelegd op de CD 'Maurice Pirenne Koorwerken'.

Voor zijn verdiensten op muzikaal en cultureel gebied ontving Pirenne op 27 november 1998 de Albert Swane prijs en in 2001 de Rijnsdorp-Oeuvreprijs.



persoonlijk :

site

email

monitor

standby

Rijnsdorp-muziekprijs voor Maurice Pirenne
Componist, organist en koordirigent Maurice Pirenne ontving op 24 november 2001 in de Utrechtse Domkerk de Rijnsdorp-muziekprijs. Pirenne ontving de prijs voor zijn gehele oeuvre dat bestaat uit koorwerken, liederen, orgelstukken en kamermuziek. De uitreiking is opgenomen in de slotmanifestatie van de Dag van de Nieuwe Koormuziek, georganiseerd door de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst. Een selectie uit de werkenlijst van Pirenne wordt tot klinken gebracht door het Evocantes Kamerkoor o.l.v. Marc Versteeg, organist Bernard Bartelink en een dubbel blaaskwintet. De prijs, vernoemd naar de literair criticus dr. D. Rijnsdorp, is bedoeld voor literatuur, beeldende kunst en muziek die geïnspireerd is door de christelijke traditie of daar affiniteit mee vertoont, en die door originaliteit van visie, vormgeving en thematiek een bijdrage levert aan de vernieuwing van die traditie. Guillaume van de Graaf was in 1993 de eerste laureaat, gevolgd door Ko Oosterkerk in 1997. De jury, gevormd door Bernard Bartelink, Frans Brouwer, Wim Kloppenburg, Franz Straatman en Cynthia Wilson, koos voor het werk van Pirenne omdat het dikwijls verrast door de persoonlijke stijl van originaliteit van expressie in een kernachtige verbinding van woord en toon.

viewer | schola cantorum

KERSTMIS IN DE SINT-JAN
SCHOLA CANTORUM
"DIE SANGEREN ONSER LIEVER VROUWEN"
DER KATHEDRALE BASILIEK VAN SINT-JAN TE 'S-HERTOGENBOSCH
ONDER LEIDING VAN JEROEN FELIX. ORGEL: MAURICE PIRENNE

SCHOLA CANTORUM
"DIE SANGEREN ONSER LIEVER VROUWEN"
DER KATHEDRALE BASILIEK VAN SINT-JAN TE 'S-HERTOGENBOSCH
ONDER LEIDING VAN JEROEN FELIX. ORGEL: MAURICE PIRENNE

SCHOLA CANTORUM
VC 2506
CD
MADE IN HOLLAND
CWM
CONSERVATORIUM
MUSIEK

KERSTMIS IN DE SINT-JAN
MUZIEK UIT DE SINT-JANSKATHEDRAAL VI
Kerstmis en advent: van Jan Sluiter - Jacobus Clemens van Pijpe
Aankondiging: van Julius Heringa - Augustus van Pijpe
Marek Pirenne - Bolster Hulskamp - Foca van der Pijp
Orgelconcert van Flor Peters
AD 2001