

Jaar van het religieus erfgoed 2008

Reizende kunstmanifestatie rond religieus erfgoed

Najaar 2008

Doel van het project:

Het doel is om een breed publiek kennis te laten nemen van het religieus erfgoed van vroeger en nu. Erfgoed is niet alleen iets uit het verleden; ook hedendaagse ontwikkelingen dragen bij aan het erfgoed. Erfgoed is in beweging, moet worden gekoesterd, maar is iets ook van alle tijden, alle generaties.

Activiteiten:

Er worden manifestaties georganiseerd, met voordrachten uit de roman Michaël over zijn reis langs religieus erfgoed. Verder is er de tentoonstelling Religieus object; van diverse hedendaagse kunstenaars zijn er religieuze objecten te zien. Dit kunnen kunstwerken zijn die speciaal voor kerkgebouwen zijn ontworpen of die passen bij een religieus verhaal. De objecten worden zoveel mogelijk gepresenteerd in boxen van 30 x 30 x 30 cm. Ook zijn er enkele muziekstukken gecomponeerd die ten uitvoer worden gebracht (live of via een CD opname).

Doelgroep:

Doelgroep is iedereen die geïnteresseerd is in religie, spiritualiteit en/of hedendaagse kunst en de toevallige passant die verrast kan worden vanwege de vernieuwde insteek.

De doelgroep zal per bijeenkomst en locatie verschillend zijn. De doelgroep kan ook nog verder groeien, doordat de roman verspreid wordt. De doelgroep bereiken we door een uitgebreide folder, door vermelding op diverse websites en door veel persberichten te versturen per bijeenkomst, zodat de lokale aandacht erop gevestigd wordt.

Resultaat:

Resultaat is een prachtige tentoonstelling met bijzondere voordrachten en live-muziekoptredens, op diverse locaties. Deze worden op de foto en film vastgelegd.

Publicatie:

Er verschijnt een uitgebreide folder met informatie!

Agenda (onder voorbehoud):

	plaats:	Locatie:
oktober 2008	Huizen	Huizer Museum
	Huizen	bibliotheek
	Vugt	Lambertus Kerk
	Den Bosch	Noord Brabant Museum
	Oosterhout	Mariakerk
	Den Bosch	De Bouwloods (St Jan)
	Vlijmen	Marienkroon
	België	

tentoonstelling 'Religieus object'

Het AKKV is een landelijke kunstenaarsvereniging, een platform voor kunst, religie en samenleving en bestaat uit professionele kunstenaars uit alle disciplines. Aan de kunstenaars is gevraagd of zij een hedendaags religieus object aan willen leveren/ willen ontwerpen. Alle disciplines konden hier op in schrijven.

Deelnemende Kunstenaars: Greetje van den Akker, Marleen B. Berg, Udo Braehler, Serob Darbinian, Hetty de Groen, Els Hollestelle, Rita Hulsman, Marijke Jager, Elganen Jelsma, Math van Kampen, Kathinka Minzinga, Christien Naber, Marja Smit van Ramshorst, Hanke Sleper, Mirthe Sleper, Helga Troll, Frans van der Ven.



Kunstenaar: Marijke Jager (textielkunstenaar) Titel: 'Steen van Jacob'

Het is de steen, die Jacob als kussen gebruikte tijdens zijn vlucht voor Kaïn. In de steen (of is het een kussen?) is zijn hemeldroom zichtbaar. De volgende morgen zette Jacob de steen rechtop, en wijdde deze door er olie over uit te gieten... De steen werd hoofdsteen,...werd altaar. (Genesis 28 vanaf vers 10)



Kunstenaar: Helga Troll, Titels: 'Avondmaal', 'Engel', 'Samaritaan'. Materiaal: brons



Kunstenaar: Marja Smit van Ramshorst. Titel: 'Kruisweg', een variant op een oud thema.

Kunstenaar: Frans van der Ven. Titel: 'Mystieke reis, schetsontwerp.'

Kunstenaar: Greetje van den Akker. Titel: 'Afstandsbediening'

Roman 'Michael'

Auteur: Petra Pijnacker, Hilversum
www.petrapijnacker.nl

cover en illustraties: Elganan Jelsma



Synopsis

Michael Pavani is een Nederlandse tenor die in Italië woont en werkt. Op een dag hoort hij over de radio een vrouwelijke stem die met vuur spreekt over het belang van de bescherming van de kunst die zich in de kerken, zolders, kelders, parochies en kloosters van Europa nog bevindt. Het raakt hem in zijn hart omdat hij met deze vrouw, die Rafaela heet, een ontembare passie voor schoonheid deelt. Impulsief besluit hij zeven jaar van zijn leven te geven om haar te helpen deze waardevolle schatten in kaart en beeld te brengen. Hiertoe gaat hij inognito op reis, ontmoet hij veel bezielde mensen met wie hij vriendschap sluit, en ontdekt hij veel meer dan hij had verwacht.

Muziek

Zangeres: Kathinka Minzinga (mezzosopraan). Zij zingt: Teksten van Hildegard von Bingen (solozang) Sofia Goebaidolina (1931), "Aus den Visionen von Hildegard von Bingen" voor alt solo (1994)

"Kathinka Minzinga's uitvoering overtuigt door een perfecte beheersing van adem en stemvoering in allerlei vormen van techniek. Zij breekt een lans voor eigentijdse componisten van eigen bodem."

Daarnaast: CD met muziek van Elisabeth Coymans en componist Albert de Klerk

Samenwerkingsverband tussen:
kunstenaarsvereniging AKKV
Petra Pijnacker
projectbureau Goois Kunstkabinet

Het AKKV is een platform voor kunst, spiritualiteit en samenleving. Een landelijke vereniging voor professionele kunstenaars en meedenkers, waar aandacht is voor religie en spiritualiteit als bron en inspiratie, een kunstenaarsvereniging voor alle disciplines.

Deze rondreizende kunstmanifestatie is mede mogelijk gemaakt door:



Hier kan ook uw logo staan!

Projectbureau Goois Kunstkabinet

www.goiskunstkabinet.nl

06-54 300 530