



Nieuwsbrief

AKKV – per rubriek

[terug](#)

[Bestuursvergadering](#)

[Welkom aan nieuwe leden](#)

[Column van de voorzitter](#)

[Nieuws van leden](#)

[Berichten uit de kunstwereld](#)

Portret

[Oproep](#)

AKKV – Nieuwsbrief 9e jrg./nr.5

Portret

John Vredeveldt

Naam: John Vredeveldt, Plantage 40, 3742 DM Baarn, tel.: 035-5417206.
Discipline : musicus.
Zangstem : tenor.

Zingen is niet louter klanken voortbrengen, maar ook uitdrukking geven aan een geestesgesteldheid. Volgens John Vredeveldt geef je in je zingen veel bloot van je denken en emoties, van hoe je in het leven staat. 'Als iemand zijn stem opent, opent hij zichzelf. Zang is ook met de geest bezig zijn, het is ook vorming. Zang en geest zijn nauw met elkaar verbonden.'

John is de laatste acht jaar vast ensemblelid van Groot Omroepkoor te Hilversum, met ongeveer tachtig vocalisten het grootste professionele koor van Nederland, en wat repertoire betreft een van de meest veelzijdige. Op het repertoire staan onder meer grote koorwerken van componisten als Mendelssohn, Kagel, Adams en Stockhausen, en musicals. Kleinere ensembles uit het koor zingen a capella of met orkest uiteenlopende werken: van Lechner, Sweelinck en Bach tot aan Schönberg en Manneke.

*'Als iemand
zijn stem
opent, opent
hij zichzelf.'*

John begon zijn studie solozang op het Utrechts Conservatorium bij Jos Burcksen, daarna studeerde hij op het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Herman Woltman. Hij had de lyriek al in zich, wat volgens hem absoluut noodzakelijk is wil je met succes een zangopleiding volgen. 'Op een conservatorium breng je het technische aspect tot ontwikkeling om altijd een zeker niveau te kunnen halen. Vervolgens tilt de juiste inspiratie de zanger naar het hoogste niveau.'

>>

[Bestuursvergadering](#)

[Welkom aan nieuwe leden](#)

[Column van de voorzitter](#)

[Nieuws van leden](#)

[Berichten uit de kunstwereld](#)

Portret

[Oproep](#)

[volgende](#)

Portret 2.

[terug](#)