

R

active

buren

studio's

# Henny van Renselaar



## inspiratie

- Gemengde techniek, tussen tekenen en schilderen, gespecialiseerd in handschrift stijl; abstract.

Poëzie, schrift, muziek en geluiden inspireren mij. Schrift wordt tekenschrift, bijna schilderachtig, een directe en zeer krachtige uitdrukking. Schrift en schriftelementen worden bepaald door structuur, tempo, ritme en vormcontrast. Voor mij is schrift in de eerste plaats expressie.

- Zoals een seismogram de registratie is van trillingen en bewegingen van diepe, verborgen aardlagen, zo geeft schrift uitdrukking aan wat in de diepte lag verscholen. Het is grillig, geladen en dynamisch. In mijn werk gaat het niet hoofdzakelijk om traditionele leesbaarheid maar om wat ik noem *visuele leesbaarheid*. Wat mij boeit in kalligrafie is het ambachtelijke, het bijna meditatieve. Er is zoveel schoonheid in een mooie kleur inkt en een prachtig vel papier. Papier en inkt zijn weerbaar, weerbarstig maar ook sterk te beïnvloeden. Ze gaan een dialoog met mij aan en gaan ook weer hun eigen weg. Er ontstaan achtergelaten sporen als getuigen van een innerlijke dialoog.

- Ik laat me inspireren door Afrikaanse tekenkunst en volkskunst en door ceremoniële keramiek uit het verre oosten. In keramiek van bijvoorbeeld Raku-kunstenaars zie ik een zelfde spanning, directheid en esthetiek als waarnaar ik in mijn werk op zoek ben; ik probeer om te gaan met een zekere mate van gestuurd toeval. Behalve tweedimensionaal werk maak ik boeken en boekachtige objecten die los neergezet kunnen worden.

alfabet

op naam

alfabet

op discipline

startpag.

sitemap

Henny J. van Renselaar  
 Dr. Jelle Zijlstralaene 2a  
 NL - 8854 AT  
 Oosterbierum  
 0518 481741

### persoonlijk :

site

actief

email

start

monitor

standby

Troostrijke gedachte - [I] Vijf tekeningen op aquarelpapier/gemengde techniek 32 x 24cm



viewer



Troostrijke gedachte - [II]

