



# AKKV NIEUWSBRIEF

Jrg. 14, nr. 2, mei/juni/juli 2008

ISSN 1388-7033

Het AKKV is een platform voor kunst, spiritualiteit en samenleving. Een landelijke vereniging voor professionele kunstenaars en meedenkers, waar aandacht is voor religie en spiritualiteit als bron en inspiratie, een kunstenaarsvereniging voor alle disciplines.

Info voor de Nieuwsbrief kun je sturen naar:  
Elganan Jelsma:  
[info@elganan.nl](mailto:info@elganan.nl)  
Secretariaat AKKV:  
Azaleastraat 2,  
1214 CG Hilversum.



**bestuur:**  
[Marleen B.Berg,](#)  
[Paul Bulten,](#)  
[Elganan Jelsma](#)

## Inhoud:

Bericht uit het bestuur (p.2)

Uitnodiging Atrium (p. 3)

Activiteiten van leden (p. 3 + 4)

Info uit de kunst- en cultuurwereld (5)



## bericht van het bestuur

Dit voorjaar zijn er twee leden van het AKKV overleden. Maurice Pirenne en Marja Smit van Ramshorst (15 april 2008). In deze Nieuwsbrief een in memoriam over Maurice Pirenne. Marja had nog werk gemaakt voor de rondreizende tentoonstelling 'Religieus Erfgoed', haar werk gaat dit najaar waarschijnlijk nog met ons op stap! Zij was ook nog aanwezig op het literaire festival in Hilversum dit voorjaar met enkele Gooise auteurs en Herman Pieter de Boer! Zie de foto's hierboven.

Het jaarverslag 2007 is klaar en verstuurd.

Dit najaar zijn er diverse activiteiten van het AKKV. Wij hopen jullie op een van die bijeenkomsten te treffen!

[WWW.AKKV.NL](http://WWW.AKKV.NL)

Behalve via de Nieuwsbrief kunt u ook via de website uw activiteiten kenbaar maken. Is er een opening, een lezing, een concert waar u aan meewerkt? Laat het ons weten. Ook de andere leden zijn er nieuwsgierig naar. Misschien kunnen we elkaar dan ook buiten de Atria en Algemene Ledenvergadering eens wat vaker ontmoeten.

# Maurice Pirenne In Memoriam

1928-2008: Maurice Pirenne

Op de avond van 14 maart belde zijn beschermengel, Lidwien van den Oort.

De afspraak voor morgen kon niet doorgaan. Maurice was zojuist overleden...

Hij leefde al jaren met een geniepige kwaal, maar deed daar niet moeilijk over, schermde zijn ongemak af voor zijn omgeving en bleef dapper op zijn post. Alert, nieuwsgierig, belangstellend, genietend.

Eindigheid. Daar wordt al wat leeft mee geconfronteerd.

Tijdens de laatste toespraak, door ieder die erbij mocht zijn als afscheid begrepen, gaf Maurice zijn visie op het broze mensenbestaan: 'Ik ben niet de jongste, noch de gezondste meer. Maar ik verzeker u dat de hoop overeind blijft in de overtuiging dat er ook voor senioren meer toekomst is dan verleden; niet door eigen kracht of verdiensten maar door de gratia Dei, de genade van God.'

Karakteristiek voor Maurice: die laatste, op wilskracht uitgesproken tekst.

De gave om in simpele, zorgvuldig gekozen woorden wijs, veelzeggend en bemoedigend te zijn.

Begaafd mensenkind, priester, musicus, kreeg hij de opdracht en de ruimte om zijn energie vooral aan de eredienst in kathedrale basiliek van Sint Jan te 's- Hertogenbosch te wijden.

Hij wist zich daar de gelukkige en bevoorrechte erfgenaam van een inspirerende 15de en 16de eeuwse kerkmuzikale traditie en was er van harte dienstbaar als voorganger, predikant, organist, dirigent en componist.

In een kerkmuzikaal onzekere en in veel opzichten karige tijd, wist Maurice in die laatste discipline op oorspronkelijke, eigentijdse en sprankelende wijze hoopvol perspectief te bieden.

Het is waar: het tot klinken brengen van zijn werk vraagt om toewijding, inzicht en vaardigheid, want op dat stuk deed Maurice geen concessies.

Eredienstwaardige zang mag om diepgang en inspanning vragen, hoeft niet onmiddellijk voor de hand te liggen.

Dat was zijn heilige overtuiging.

Daarmee wil niet gezegd zijn dat composities van Pirenne per definitie onneembare burchten zijn.

Veel werken verkondigen de eenvoud van het ware, vangen in enkele noten een wereld van emotie.

Naast zijn intensieve werk aan de Sint-Jan vond Maurice nog tijd om op hoog niveau te concerner, meeslepend en bemoedigend te doceren en bij te dragen aan uitgaven en projecten. Hij heeft, bescheiden op het verlegene af, heel wat sporen getrokken en nagelaten.

Maurice kwam uit een 'typisch Rooms', Tilburgs gezin. Het gezin van Nelly Menting en Louis Pirenne.

Diep religieus zonder krampachtigheid. Geloof als levensvoorwaarde, zoals adem en hartslag.

Muziek en taal werden gekoesterd.

Drie zussen had Maurice en vier broers. Bijzondere mensen, stuk voor stuk. Van de broers wist alleen de naar vader genoemde Louis zich als 'leek' te handhaven. De anderen werden priester, net als Maurice.

Hij was rap van lijf en rap van geest en was zich dat, in alle bescheidenheid, zéér bewust.

Hij had altijd teveel omhanden en daarom altijd haast.

Benenwagen, fiets en later auto dienden om via de kortste en snelste weg van A naar B te komen.

De telefoon gebruikte hij voor het verstrekken van tot op de essentie gesnoeide mededelingen.

De verderfelijke maar voor Maurice helaas onmisbare sigaret ging, eenmaal ontstoken, razendsnel in rook op.

Vieringen, concerten, afspraken bereikte hij uiterst scherp aan de tijd of net te laat en altijd in vliegende vaart.

Hij ontwikkelde in dit verband de verhullende kunst om bijna onzichtbaar binnen te schuiven.

Maar voor mensen was er tijd, gemeente belangstelling, gulle vriendschap, zorg...

Op concertreizen was hij toegewijd, plooibaar, charmant onhandig, graag genegen om het goede te genieten en onbedaarlijk te lachen om de goede grap of de volstrekt uit de hand gelopen situatie.

Hij zocht tot in de pauzes van belangrijke concerten, tot op de laatste woensdag van zijn leven tijd en gelegenheid om naar voetbal te kijken.

Hij was kleurrijk. Iemand om van te houden. Onmisbaar.

Zijn broer Albert schreef tot zijn gedachtenis: 'Priester-musicus wilde je zijn en je was het.'

Bedankt Maurice.

Reinier Wakelkamp

# Activiteiten van leden

Vanaf september is er een rondreizende kunstmanifestatie rond het religieus erfgoed. Dit is een activiteit van het AKKV. Zo'n 18 leden van het AKKV hebben gereageerd op de oproep om een hedendaags religieus object te maken. Deze mocht niet groter zijn dan 30x30x30 cm. Uiteraard wordt dit geheel gepresenteerd in een mooie folder. In ieder geval zal het werk te zien zijn in het Huizer Museum en op zondag 26 oktober in de Lambertus Kerk te Vught. De werken worden tijdens een middag of avond tentoongesteld, er is muziek en een voordracht van Petra Pijnacker uit haar roman Michael, over een man die het religieus erfgoed in kaart gaat brengen. Over de andere locaties krijgen jullie nog bericht!



**LICHT**

## OPROEP TOT DEELNAME TENTOONSTELLING

Van 27 september t/m 20 december 2008 organiseert het AKKV een tentoonstelling in het Huizer Museum te Huizen. Als een soort vervolg op de tentoonstelling 'Ziel en Zaad' (2006/2007). De titel is: 'Licht'. Wij willen graag de volgende bijbel tekst als inspiratiebron bij jullie neerleggen:

**Job 28:11** "Hij damt de ondergrondse stromen in en brengt naar het licht wat diep verborgen is."

We proberen er weer een mooie catalogus bij uit te geven met A5 kunstkaarten.

Kosten deelname: € 50,00 Alle disciplines mogelijk!

Opgeven kan schriftelijk en via de mail o.v.v.:

1. Naam, adresgegevens, telefoonnummer, emailadres
2. CV
3. En zo mogelijk al een idee over wat je aan gaat leveren, een beeld, een schilderij en misschien een stukje tekst over jouw motivatie.

Afhankelijk van het aantal deelnemers wordt bekeken hoeveel werken iedereen in kan leveren. Waarschijnlijk tussen de 3 en 5 werken.

Het mag bestaand werk zijn dat bij dit thema past of nieuw gemaakt werk.

Er kan door het museum nog een selectie worden toegepast!

**Bekijk het maar**

**Trijntje Muys**

Uitnodiging atelierroute Drenthe Bekijk het maar

1984/1985/1986/1987/1988/1989/1990/1991/1992/1993/1994/1995/1996/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/xxxx/2008

Na 25 jaar wordt in 2008 de open atelierroute 'Bekijk het maar' voor de laatste keer georganiseerd.

Wij nodigen u hierbij uit voor het volgen van de route. De route voert langs de ateliers van beeldende kunstenaars werkzaam in diverse technieken. Zij stellen hun ateliers open op het laatste weekend van september van 11.00 -18.00 uur. Wij hopen u op één van deze dagen te mogen ontvangen. ZA27 / ZO28 SEPT/ 08

BEIDE DAGEN OPEN VAN 11.00 -18.00 UUR

Trijntje Muys is een van de deelnemers met De Boerderij in Dwingeloo

# Activiteiten van leden

Virtuoss

Mirthe Sleper

Geachte relatie,

in verband met de recente overbrenging van het oeuvre van Jan Sleper naar Museum Dependance Virtu Oss, attenderen wij u graag op de opening van de nieuwe website: [www.virtuoss.nl](http://www.virtuoss.nl)

Gedurende de ontwikkeling en realisatie van een fysieke museumlocatie nodigen wij u graag uit om - ter overbrugging - regelmatig virtueel kennis te nemen van het werk van beheerorganisatie VIRTU OSS.

Virtuoss.NL publiceert periodiek nieuwe informatie over de verschillende fases waarin de ontwikkelingen ten behoeve van de museale collectie van beeldend kunstenaar Jan Sleper, zich bevinden.

Wellicht kan de informatie op Virtuoss.NL voor u tevens aanleiding vormen om als nieuw lid van VIRTUS VRIENDEN, bij te dragen aan de ontwikkeling en realisatie van het toekomstige:

MUSEUM VOOR INTUITIEF REALISME: VIRTU OSS Kunstcollectie Jan Sleper/Janès

U kunt daarvoor gebruik maken van het antwoordformulier op de website. Uw museumvriendschap is een onmisbare bouwsteen. Wij houden u graag op de hoogte. Met vriendelijke groet, VIRTU OSS Mail Office

Elganan Jelsma

Werk van Elganan is te zien op zondag 14 september tijdens de cultuurdag in Laren op de Brink. Verder heeft zij meegedaan aan de kunstmanifestatie in Hilversum afgelopen 8 juni. Daarvan zijn 2 publicaties verschenen: 'Noem het maar kubistisch' Dudok en 'Stoelen op de Kerkbrink.

## Oproep voor kunstenaars

Expositiemogelijkheden:

De Gereformeerde Kerk van Broek op Langedijk (PKN) wil v.a. half januari 2009 een expositie organiseren in het kader van Kunst in de Kerk. Thema: Epifanie (Godsverschijning). Wilt u exposeren, neem dan contact op met Coby Timmerman, [ctimmerman@freeler.nl](mailto:ctimmerman@freeler.nl)

## berichten uit de kunstwereld

### Kort is de tijd, en onherroepelijk

Dertien kunstenaars uit eigen land en van elders stellen werk tentoon op een landgoed in Friesland. Kunsthistoricus en curator Ankie Boomstra heeft de deelnemende kunstenaars geselecteerd en hen gevraagd nieuw werk te maken geïnspireerd op het motto Kort is de tijd, en onherroepelijk ontleend aan de zonnewijzer in het park.

Ook een aantal bestaande kunstwerken maakt deel uit van de expositie.

Tijdens de expositie is er elke zondag om 15.00 uur een cultureel programma in het park, met muziek, poëzie, dans enzovoort. Entree 2 euro. De expositie is dagelijks van 9.00-18.00 uur gratis te bekijken, alleen op zondagmiddag geldt een toegangsprijs.

Het beeldenpark Vijversburg is te vinden op Swarteweisein/Zwartewegsend 2, Tytsjerk/Tietjerk.

Voor meer informatie kunt u terecht op [www.vijversburg.nl](http://www.vijversburg.nl)

